

RAN-2401001202030003

F. Y. B. A. (Sem.-II) Examination April - 2026

Minor Hindi : 02 Aadhunik Kavita (Sarita-Suman) (Paper-II)

सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दृष्टविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the above details on your answer book.

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

प्रश्न 1. निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए। (किन्ही पाँच)

10

- नवाबने गुलाब के पौधे कहाँ से मँगवाये थे और वे किसका प्रतिक है?
- छायावाद के आधार स्तंभ कवि कौन से है?
- ‘प्रथम रश्मि’ कविता कौन से कविने लिखि है?
- ‘भीष्म का पश्चात्ताप’ कौन से कवि की रचना है और कहाँ से ली गई है?
- आधुनिक युग की मीरा किसे कहा गया है?
- ‘गीत फरोश’ कविता में किसका चित्रण किया गया है?
- भवानी प्रसाद मिश्र की पठीत कविताएं कौन सी है?

प्रश्न 2. ‘शेर सिंह का शस्त्र समर्पण’ कविता में व्यक्त कवि के विचार अपने शब्दों में लिखिए।

13

अथवा

‘जागो फिर एक बार’ कविता में निरालाजीने सांस्कृतिक धरातल पर राष्ट्रीय भावना चित्रित है,”
इस कथन को सिद्ध किजिए।

प्रश्न 3. महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की मीरा कहा गया है, पठित कविताओं के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

13

अथवा

‘बंगाल का काल’ में कवि ने बंगाल के लाचार लोगों की दयनीय मर्मस्पर्शी स्थिति का अंकन किया है,
इस कथन को सिद्ध किजिए।

प्रश्न 4.(अ) टिप्पणी लिखिए।

7

बंसंत की अगवानी में निहित प्रकृति चित्रण।

अथवा

‘मंगल वर्ष’ कविता में चित्रित संदेश।

(ब) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

फटे फाल जीवन की नंगी कठिन दीनता-सा जो वर्जित
वह बबूल है।
वृक्षों के अभिजात वर्ग की आँखों में वह सदा बहिष्कृत,
चिर -निर्वासित।

अथवा

कल्पना उदासिनी
ने मलीन छोर से
उदास नेत्र कोर से
अश्रु बूँद पोंछ कर कहा कि मैं गुलाम हूँ
स्वतंत्र रश्मि पर पली
स्वतंत्र वायु में चली
मगर सदा यही दरद रहा कि मैं गुलाम हूँ।
